



Vadehavs-akvareller

Opgaven

Landskabet ved Vadehavet har sit eget særpræg - det flade land, hvor himlen fylder meget.

Lad eleverne male landskabsbilleder ved Vadehavet.

Forberedelse:

- Akvarelpapir i god kvalitet (225 g)
- Tegneplader
- Malertape
- Bløde blyanter
- Ecoline eller akvarelfarver
- Pensler
- Beholdere til vand
- Evt. bakke til farveblanding
- Karton til indramning
- Evt. bøgerne nævnt ovenfor
- Find et passende sted til udstilling

Sådan gør du

Før besøget

Hvis I ikke har arbejdet med ecoline eller akvarel tidligere må dette introduceres. Ligesom eleverne skal vide, at de nu skal arbejde med dyrt kvalitetspapir.

Papiret klæbes op på en tegneplade med malertape.

Under besøget

Sørg for at eleverne sidder godt, så de kan sidde et stykke tid. Lad dem sidde i en afstand, hvor du let kan gå rundt og vejlede dem, men ikke tættere end de kan få fred.

Lad eleverne vælge et motiv og begynde med at lave en let blyantskitse på papiret.

Former og skygger skitseres og så skal der farvelægges.

Det er vigtigt at eleverne lærer ikke at overmale papiret. Lad det lette og hurtige skinne igennem.

Mal selv og vis hvordan buske, græs osv. kan males. Vis hvordan farven blandes i små mængder og hvordan små hurtige strøg kan blive til græsstrå i vinden og store runde strøg kan blive til truende skyer.

Efter besøget

Hvis ikke I har mulighed for at komme til Vadehavet og male, kan I evt. hente inspiration i Marco Brodtes akvareller (se arbejdsark), fotos og skitser fra tidligere besøg ved Vadehavet eller i bøger som:

"På Kanten af Vadehavet – Danske Kunstnere for Natur og Miljø besøger Esbjerg Kommune" Tekst af Marco Brodde, Esbjerg Kommune 2009.

"Vadehavshavsbilleder – natur og mennesker i et tidevandsområde" Palle Uhd Jepsen, Varde Museum 2000.

"Klitter, marks & vadehav – 18 kunstnere besøger Fanøs natur" Fiskeri- og Søfartsmuseet i Esbjerg 2004.

Når billederne er tørre, indrammes de. Lav en gennemgang af alle billeder og giv positiv kritik. Udstil billederne på skolen og hold fernisering.

Mål

Billedkunst

Efter 2. klasse

Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder

- Tegning og grafik

Efter 5. klasse

Billedfremstilling: Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering

- Maleri og collage

Arbejdsark

Marco Brodde - Dyrelivet på vaden

Download fil

Marco Brodde - Dyrelivet på vaden (med navne)

Download fil

Marco Brodde - Planter langs Vadehavet

Download fil

Marco Brodde - Planter langs Vadehavet (med navne)

Download fil

Baggrundsviden om akvarelmaling i naturen, se Natur vejleder, s. 65-68

"Det er jo bare tre streger !" - eller hvordan man kan skabe ro og koncentration ved hjælp af akvarelmaling i naturen...

Kan suppleres med følgende opgaver

Billedkunst og naturens elementer

Mit Vadehav-malebog

Tidevand - hvad er det?

Praktisk information

Målgruppe

1. - 5. klasse

Aktivitet

Bevægelse
Ekskursion
Indenfor
Udenfor

Periode

Maj
Juni
Juli
August
September

Varighed

2-3 dage

Minimum 4 lektioner

Emneområde

Landskab

Musik, kunst og litteratur

Fag

Billedkunst

Besøgssteder

Esbjerg Museum

Myrthuegård

NaturKulturVarde

Naturstyrelsen Blåvandshuk

Naturvejledning Fanø Kommune

Naturvejledning Tønder Kommune

Tøndermarskens Naturskole

Tønnisgård

Vadehavscentret