



Langli en ø i Vadehavet - et storylineforløb

Opgaven

I et storylineinspireret forløb arbejder eleverne med vadehavsøen Langli og livet på øen. Det historiske perspektiv er i fokus og kilder inddrages og bearbejdes undervejs.

Vi har taget afsæt i tankerne fra storylinemetoden, som i "Storylinebogen" af Cæcilie Fankenberg og Erik Håkonsson, Kroghs Forlag defineres som:

'Storylineforløb er tematiske, problemorienterede undervisningsforløb, hvor det karakteristiske er, at undervisningen ikke kredser om et central emne, men er fremadskridende som en fortælling – følger en storyline'.

Eleverne bliver ikke belært, men udfordret. De lærer i en oplevelsespræget tilgang ved at opdage, reflektere, samtale og handle. De kommer i et fortællingsunivers til at arbejde med den virkelighed de kender, så de udvider deres forståelse af verden – understøttet af visualiseringen af deres forestillinger.

En vigtig pointe er, at børnene hele tiden bliver klar over at deres egen kreativitet og argumenterede tænkning er værdifuld.

Sådan gør du

- Lav evt. aftaler med naturvejleder om besøg på Langli
- Overvej om der skal skaffes et udvalg af bogmaterialer fra skolebibliotek eller Center for undervisningsmidler (CFU)
- Print arbejdsarkene
- På planlægningsskemaet finder du en kolonne med materialer, som du kan få brug for
- Hav et udvalg af klippeklistregrej, stof, garn, pap, aviser mv. i klassen

Før besøget

Forslag til litteratur:

Tage Sørensen, Esbjerg indtil 1989 - i malerkunst og farver (side 30-47)
Lumino Forlaget 1989

Kirstine M. Olesen, "Øen Langli", Eget forlag 1940

Claus Sørensens erindringer I 1888 – 1910, Langli - dreng bliver fisker,
Amtets tryk, Esbjerg 1973

Pia Sigmund, Børn i Danmarks historie 1872, Alinea 2005.

"Emanuel og Louise fra Nyboder"

"Ruth og Bjørn fra Sønderjylland"

Jonna Byskov og Marianne Keinicke, "Der var forskel på folk" – tiden omkring 1900. Dansk i midten –
lærervejledning
Alinea 2005

Mål

Dansk

Efter 6. klasse

Læsning: Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge

- Tekstforståelse

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer

- Fremstilling

Fortolkning: Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster

- Oplevelse og indlevelse

Kommunikation: Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer

- krop og drama

Billedkunst

Efter 5. klasse

Billedfremstilling: Eleven kan eksperimentere med og udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering

- Tegning og grafik
- Maleri og collage

Historie

Efter 6. klasse

Kronologi og sammenhæng: Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder

- Kronologi, brud og kontinuitet

Historiebrug: Eleven kan perspektivere egne og andres historiske fortællinger i tid og rum

- Historiske scenarier

Natur og teknologi

Efter 6. klasse

Kommunikation: Eleven kan kommunikere om natur og teknologi

- Formidling

Arbejdsark

Storyline om Langli

Download fil

Om Langli og de fem familier

Download fil

Artikelsamling

Download fil

Foto fra Langli

Download fil

Kan suppleres med følgende opgaver

Marskens mennesker og landskab

Mennesker i marsk og ved Vadehavet

Mysteriet om Sønderside

Praktisk information

Målgruppe

4. - 6. klasse

Aktivitet

Bevægelse

Ekskursion

Indenfor

Udenfor

Periode

Hele året

Yderligere oplysninger til periode

Hele året: Vær opmærksom på at der er begrænset adgang på Langli. Hvis man vil besøge øen, er der offentlig adgang i sensommeren.

Kontakt NaturKulturVarde eller Naturstyrelsen.

Varighed

Mere end 1 uge

Op til 40 lektioner - alt efter hvor meget man fordyber sig.

Emneområde

Vadehavets kulturhistorie

Fag

Billedkunst

Natur/teknologi

Historie

Dansk

Besøgssteder

Havneskolen

Myrthuegård

NaturKulturVarde

Naturstyrelsen Blåvandshuk