



Jørgen, Jørgen Jyde sejled' i en gryde...Vadehavets handel, jydepotter og fliser

Opgaven

- Hvad var det for en gryde, Jørgen sejlede i? – Det var en jydepotte!
- Hvor mon han sejlede hen? – Han sejlede jo nok til Tyskland eller Holland
- Hvorfor var Jørgen jyde? – Gryderne blev lavet i Jylland – og brugt overalt
- Hvorfor var mandens spand af ler? Jydepotte-gryderne blev lavet af ler!

Eleverne tegner eller maler selv potter og andre ting som pottepigerne lavede eller laver fliser som Jørgen havde med hjem som ballast. De kan arbejde med maleri, skulptur, træskæring, keramik, tegning, collage, installation, decoupage, dukketeater, papmache, multimedie, opstillinger, historier med illustrationer, modeller eller andet - kun fantasien sætter grænser.

Gennem flere århundreder blev der lavet store mængder jydepotter på Vardeegnen. En stor del af potterne blev sejlet ud fra Varde, Sønderside og Hjerting og solgt i Nordtyskland og Holland. Når skibene kom hjem, havde de fliser med som ballast.

Vardes tilknytning til Vadehavet er denne handel med jydepotter og fliser.

Denne opgave var del af oplæggene til Børnenes Efterårsudstilling 2011 – Vadehavets Natur, Kunst og Kultur.

Sådan gør du

- Hent inspiration på vardemuseerne.dk
- Vælg hvilket materiale I skal arbejde med

- Beslut om I vil besøge Varde Museum før, under eller efter forløbet
- Skaf male/tegne grej eller ler

Introducer eleverne for emnet omkring Vadehavets handel, jydepotter og fliser.

- Idéoplæg til samtale med eleverne
- Hvordan så den gryde (jydepotte) ud, som Jørgen sejled' i?
- Hvor sejled' Jørgen hen?
- Hvad havde han med sig, når han sejled' hjem igen?
- Hvor boede Jørgen?
- Hvem lavede den gryde Jørgen sejled' i?
- Hvordan blev den lavet?
- Hvordan blev gryden brændt?
- Hvis Jørgen ikke sejled' i en gryde, hvad sejlede han så i?
- Hvordan kom gryder og jydepotter ud til de små havne?
- Der blev ikke kun lavet gryder, så hvad lavede man også af jydepottegods, og hvordan blev de ting brugt?
- Hvordan så de fliser ud, som Jørgen havde med hjem i båden, når han havde solgt sine potter?
- Besøg evt. udstillingen "Liv i Ler" på Varde Museum og book evt. en formidler.
- Eleverne fremstiller, tegner eller maler selv potter og andre ting som pottepigerne lavede eller laver fliser som Jørgen havde med hjem som ballast.

Mål

Billedkunst

Efter 2. klasse

Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder

- Skulptur og arkitektur

Historie

Efter 4. klasse

Kildearbejde: Eleven kan anvende kilder til at opnå viden om fortiden

- Historiske spor

Efter 6. klasse

Kronologi og sammenhæng: Eleven kan sammenligne væsentlige træk ved historiske perioder

- Det lokale, regionale og globale

Kan suppleres med følgende opgaver

Fliser - blev sejlet hertil over Vadehavet

Handel og søfart

Huse ved Vadehavet - Undersøg

Mod fjerne horisonter - om søfarten på Fanø og i Vadehavet

Praktisk information

Målgruppe

4. - 6. klasse

Aktivitet

Ekskursion
Indenfor

Periode

Hele året

Varighed

2-3 dage

Minimum 6-8 lektioner

Emneområde

Vadehavets kulturhistorie

Fag

Billedkunst
Historie

Besøgssteder

Vardemuseerne LÆRING