

Interview med "de indfødte"

Forberedelse i klassen

I skal ud og møde de indfødte i Vadehavsområdet. Det kan være jeres egne forældre, naboen, onkler, tanter eller andre som bor i området.

Når I har snakket om hvad et interview er og hvordan man stiller gode spørgsmål, skal I øve jer på hinanden.

1) **Stil åbne spørgsmål**

Åbne spørgsmål er hv-spørgsmål – altså spørgsmål der starter med et hv-ord som hvordan, hvorfor, hvem, hvad, hvornår, hvor, hvilken. Hv-spørgsmål har den fordel at de åbner for

længere svar, i modsætning til lukkede spørgsmål som er spørgsmål man kun kan svare 'ja' eller 'nej' på.

Spørger I fx: 'Kan du lide at bo ved Vadehavet?', er der stor sandsynlighed for at I vil få svaret: 'Ja!'. Det kan I ikke bruge til ret meget. Spørger I i stedet: 'Hvorfor kan du lide at bo ved Vadehavet?' får I med garanti en længere forklaring. Efter en sådan forklaring er det oplagt at spørge om der ikke også er nogen dårlige sider ved at bo ved Vadehavet.

Hvordan undgår man svaret 'Jo!'. Naturligvis ved at spørge: 'Hvad er det værste ved at bo ved Vadehavet?'

2) **Stil uddybende – og spontane spørgsmål**

Det er godt at have forberedt nogle spørgsmål hjemmefra, men pas på ikke at blive for bundet af de forberedte spørgsmål. Det er vigtigt også at få svar på de spørgsmål, der dukker op i løbet af interviewet.

Hvis der er noget af det "den indfødte" fortæller, som I ikke rigtigt forstår, så stil uddybende spørgsmål indtil I forstår det. Tit kan et uddybende spørgsmål bare være gentagelsen af et enkelt ord. Hvis "den indfødte" fx fortæller: '...Vandet stod helt op til digekronen....' - og I er i tvivl om hvad en digekrone er - så gentager én af jer bare ordet 'digekrone???' - så skal personen nok forklare, hvad der menes.



3) Stil kun ét spørgsmål ad gangen

Det er let at komme til at stille to – eller flere – spørgsmål på en gang. Men det virker forvirrende. "Den indfødte" kan ofte ikke rumme alt det i hovedet på en gang – og vil enten inden kun besvare det ene spørgsmål I tager ud skal I lave aftaler om, hvem der spørger om hvad. – eller slet ingen. I skal også have diskuteret, hvilke billeder det ville være godt at illustrere interviewet med – og fordele rollerne som journalister og pressefotografer.

Det er **4) Spørvigtig kont** at I præsenterer sig og er høflige**kret** , når de besøger "de indfødte".
Besøg hos "de indfødte" Jo mere konkret (præcist) I spørger – desto mere konkret bliver det svar I får.

Ved besøget stilles de forberedte spørgsmål og alle de spørgsmål, der dukker op under samtalen, når I har hørt svarene på de forberedte spørgsmål.

Giv jer tid til at notere svarene efter hvert spørgsmål.

I skal spørge om lov til at tage et par billeder af "den indfødte" – og af jer selv på stedet.

Sig pænt farvel og tak og fortæl at I vil sende en kopi af jeres artikel. (Husk at få en mailadresse).

Bearbejdelse

Tilbage i klassen kan artiklen skrives. Aftal med jeres lærer om hvordan det skal gøres:

- Hver gruppe skriver en artikel
- Hver elev skriver sin egen artikel

Flere artikler om det samme besøg, kan være meget spændende fordi de personer, som skriver, sikkert vil vælge forskellige overskrifter, formuleringer og illustrationer.

Artiklens udformning

Her er et forslag til hvordan I kan skrive artiklen:

- Skriv først en kort beskrivelse af stedet og de mennesker, som I besøgte.
- Formuler de spørgsmål og svar I har noteret på en måde, så rækkefølgen bliver forståelig for læseren.
- Lav en god afslutning. Det kan fx være noget om hvordan fremtiden vil være for "de indfødte", som I besøgte.
- Artiklen forsynes med billeder og billedtekster.
- Der skal også laves overskrift, underrubrik og mellemrubrikker.
- Til sidst skal det hele sættes flot op i et layoutprogram.





Om artikler – og hvordan man bygger dem op En

artikel bygges normalt op på følgende måde:

- **Overskrift:** Skal med få ord beskrive indholdet i artiklen. Skal være så spændende og fængende, at folk får lyst til at læse artiklen.
- **Underrubrik:** Kort tekst der uddyber hvad artiklen handler om.
- **Mellemrubrikker:** Teksten bliver mere indbydende og lettere at læse, når den er opdelt i kortere afsnit med hver sin mellemrubrik.
- **Billedtekster:** Ofte er billedteksterne det første og eneste folk læser af en artikel. Derfor er det vigtigt at disse er interessante.
- **Brødteksten:** Er selve artiklen. Skal starte med noget spændende, der fanger læseren og bringer ham/hende ind i situationen – en beskrivelse af landskabet, huset eller udsigten over havet med nogle fugle. Så kommer selve interviewet med "den indfødte". Artiklen kan evt. slutte af med mere generelle faktuelle oplysninger: Hvor mange bor i byen?, hvad betyder nationalparken for "den indfødte?" Osv.



En avis

- I kan samle alle artiklerne til en avis om de indfødte i Vadehavsområdet og trykke en til alle jeres forældre. Husk at sende et eksemplar til "de indfødte" I besøgte.
- I kan lægge artiklerne ind på jeres klasseværelse på mitvadehav.dk
- I kan hænge artiklerne på opslagstavlen i jeres klasselokale

Lydoptagelse eller ikke

Det er nærliggende at optage interviewet på diktafon, mobiltelefon eller andet. På den ene side letter det arbejdet med at notere. På den anden side går det lidt ud over koncentrationen. Optagelsen skal også gennemlyttes og renskrives når I kommer hjem. Vurder selv hvad I vil bruge.

